

DISCIPLINA DE ARTE

OBJETIVOS:

1ª Série

- Analisar, refletir e compreender os diferentes processos da Arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas.
- Apreciar produtos de arte, em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética e realizando produções artísticas, individuais e/ou coletivas, nas linguagens da arte (música, dança, teatro, artes visuais, artes audiovisuais).
- Proporcionar vivências e apreciações estéticas nas linguagens artísticas: teatro, música, artes visuais e dança.

2ª Série

- Conhecer, analisar, refletir e compreender critérios culturalmente construídos e embasados em conhecimentos afins, de caráter filosófico, histórico, sociológico, antropológico, entre outros.
- Possibilitar estudos da História da Arte, bem como sua apreciação estética e desenvolver e produzir arte fazendo uma leitura das linguagens artísticas presentes em vários contextos históricos.
- Analisar, refletir, respeitar e preservar as diversas manifestações de Arte, em suas múltiplas funções, utilizadas por diferentes grupos sociais e étnicos, interagindo com o patrimônio nacional e internacional, reconhecendo as manifestações artísticas como fator importante no processo de construção e solidificação da sociedade.

CONTEÚDOS

1ª Série

A HISTÓRIA DA ARTE

- Noções de estética e teoria da arte.
- A arte na Pré-História.

EGÍPCIOS, GREGOS E ROMANOS

- Arte egípcia.
- Arte grega.
- Arte romana.

A ARTE NAS CATEDRAIS

- A arte cristã primitiva e a arte bizantina.
- Arte da Europa Ocidental na Idade Média e arte românica.
- Arte gótica.

RENASCIMENTO

- Renascimento (I).
- Renascimento (II).

ARTE PRÉ-COLOMBIANA

- Arte pré-colombiana.

A SOFISTICADA ARTE DA ARISTOCRACIA EUROPEIA

- A arte barroca.
- O rococó.

SÉCULO XIX: NEOCLASSICISMO E ROMANTISMO

- Neoclassicismo.
- Romantismo.

2ª Série

SÉCULO XIX: NEOCLASSICISMO E ROMANTISMO

- Realismo.
- Movimento das Artes e Ofícios, Art Nouveau e o nascimento da fotografia.

IMPRESSIONISMO E EXPRESSIONISMO

- Impressionismo e Neoimpressionismo.
- Pós-Impressionismo.
- Expressionismo.

VANGUARDAS EUROPEIAS

- Fauvismo.
- Cubismo.
- Abstracionismo.
- Dadaísmo.

O AVANÇO DAS VANGUARDAS

- Futurismo.
- Surrealismo.

A INQUIETAÇÃO NO SÉCULO DO MOVIMENTO

- Op-art e Pop-art.
- Graffiti e instalação.

BRASIL: MODERNISMO E ARTE CONTEMPORÂNEA

- O movimento modernista e a Semana de Arte Moderna de 1922.
- A arte brasileira contemporânea.

TEATRO, CINEMA, DANÇA E MÚSICA

- Teatro e Cinema.
- Dança e Música.