

DISCIPLINA DE ARTE

OBJETIVOS:

6° Ano

- Construir, expressar-se e comunicar-se em artes plásticas e visuais, articulando percepção, memória, imaginação, sensibilidade e reflexão.
- Desenvolver relação de autoconfiança com a própria produção artística.
- Desenvolver habilidades de leitura de imagens, por meio de contato com diferentes técnicas e linguagens visuais.

7° Ano

- Desenvolver habilidades, como capacidade de observar e planejar, que auxilia em outras áreas do conhecimento.
- Conhecer, apreciar e adotar atitudes de respeito diante da variedade de manifestações artísticas e a diversidade estética.
- Compreender e identificar a arte como fato histórico, contextualizando-a nas diversas culturas.

8° Ano

- Observar as relações entre o homem e a realidade com interesse e curiosidade, indagando, discutindo, argumentando e apreciando a arte de modo sensível.
- Desenvolver um olhar crítico para reconhecer estilos e pinturas, obras de artistas, de diversos períodos da história da arte.
- Valorizar e compreender a variedade de produtos artísticos e concepções estéticas presentes na história das diferentes culturas e etnias por meio de informações obtidas em documentos e acervos.

9° Ano

- Possibilitar ao estudante uma leitura das linguagens da Arte presentes em vários contextos históricos, reconhecendo as manifestações artísticas como fator importante no processo de construção e solidificação da sociedade.
- Possibilitar estudos da História da Arte, bem como sua apreciação estética e desenvolver e produzir arte.
- Proporcionar vivências e apreciações estéticas nas linguagens artísticas: teatro, música, artes visuais e dança.

CONTEÚDOS

6° Ano

EIXO TEMÁTICO I – UNIVERSO

- Conceito geral: artes cênicas e plásticas.
- Literatura e música.

EIXO TEMÁTICO II – ORIGEM E EVOLUÇÃO

- Pintura rupestre e os símbolos.

- O berço da civilização.

EIXO TEMÁTICO III – TRANSFORMAÇÕES

- Os símbolos e grafismos de uma civilização.
- As pirâmides e a imortalidade.
- A pintura e a Lei da frontalidade.

EIXO TEMÁTICO IV – TEMPO

- Arquitetura e escultura.
- Som: propagação.
- Paisagem sonora (criação e improvisação).

EIXO TEMÁTICO V – ORGANIZAÇÃO SOCIAL E SAÚDE

- O poder do círculo
- Objeto de arte como texto visual: Análise de Obras.

EIXO TEMÁTICO VI – ECONOMIA E SOCIEDADE

- Formação das cores, prisma e arco-íris.
- Cores quentes e frias.

EIXO TEMÁTICO VII – FRAGMENTOS: PASSADO E PRESENTE

- Monocromia e policromia.
- Brincando com as cores: técnicas e misturas.

EIXO TEMÁTICO VIII – CONSERVAÇÃO

- O Poder do círculo.

EIXO TEMÁTICO IX – EXPANSÃO E MOVIMENTO

- A arte japonesa: Origami.
- A arte chinesa: Tangram.

EIXO TEMÁTICO X – MUDANÇAS

- O Mosaico.

EIXO TEMÁTICO XI – MOVIMENTO E ENERGIA

- Mesquitas e arabescos.

EIXO TEMÁTICO XII – ALTERNATIVAS

- Rosáceas e vitrais.

7º Ano

EIXO TEMÁTICO I – RIQUEZAS E SABERES

- Leonardo da Vinci.
- Michelangelo e Rafael.
- Renascentistas da Alemanha e Países Baixos.

EIXO TEMÁTICO II – A VIDA SE ORGANIZA

- O Teatro Catequese.
- A Pantomima.
- A dança clássica: o balé.

EIXO TEMÁTICO III – INVASÕES

- A Arte Manuelina.
- O Fado em Portugal.

EIXO TEMÁTICO IV – PROGRESSÕES

- A luz e a expressão de Caravaggio.
- Maias, Astecas e Incas.

EIXO TEMÁTICO V – EXPLORAÇÕES

- A exótica cultura indiana.
- Música, dança e joalheria.

EIXO TEMÁTICO VI – CARACTERIZAÇÃO DE MOVIMENTOS

- A Cultura indígena.
- Cerâmica, arte plumária, pintura corporal e música.

EIXO TEMÁTICO VII – CONTRASTE

- Barroco baiano e mineiro.
- Antônio Francisco Lisboa (o Aleijadinho) e Mestre Ataíde.

EIXO TEMÁTICO VIII –ADAPTAÇÕES

- Arte africana.
- Ritmos brasileiros.

EIXO TEMÁTICO IX – METAMORFOSE

- A MPB: Música Popular Brasileira.

EIXO TEMÁTICO X – AÇÃO E CONQUISTA

- Texto, imagem e ação.

EIXO TEMÁTICO XI – EVOLUÇÃO

- O rompimento com o clássico.
- Principais nomes da dança contemporânea.

EIXO TEMÁTICO XII –DIVERSIDADE

- A evolução da música.
- Música eletrônica: Techno, House e Dubstep.

8º Ano

EIXO TEMÁTICO I – ORGANIZAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- A pintura do neoclassicismo: David e Ingres.
- A missão artística francesa: Debret.
- Stravinski e Prokofiev.

EIXO TEMÁTICO II – SER HUMANO E SOCIEDADE

- A excelência do romantismo: Goya e Delacroix.
- A busca pelo exótico: Turner e Constable.
- O sentimentalismo musical: Beethoven e Chopin.

EIXO TEMÁTICO III – ECONOMIA E CONSUMO

- Realidade, razão e ciência: Courbet, Millet e outros.
- O naturalismo de Almeida Jr.
- Lundu e modinha.

EIXO TEMÁTICO IV – NOVOS ARES

- Pedro Américo e Vitor Meirelles.

EIXO TEMÁTICO V – RIQUEZA E CIRCULAÇÃO

- Entendendo e Interpretando a música erudita.

- Carlos Gomes e Chiquinha Gonzaga.

EIXO TEMÁTICO VI – MOVIMENTOS

- Criação e produção, a Escola Bauhaus.

EIXO TEMÁTICO VII – ESTRUTURAS E ORGANIZAÇÕES

- Gaudí.
- Técnica: Mosaico.
- História e evolução da fotografia.

EIXO TEMÁTICO VIII – INFLUÊNCIAS

- Monet e os impressionistas.
- Rodin: o pai da escultura moderna.

EIXO TEMÁTICO IX – CONFLITOS E CONTRADIÇÕES

- Em busca de liberdade (Van Gogh e outros artistas).
- Novas tendências: Signac e Seurat.

EIXO TEMÁTICO X – DESIGUALDADES

- Manifestações de arte popular (a literatura de cordel e a capoeira).
- Elementos folclóricos (as diferenças entre as regiões brasileiras).

EIXO TEMÁTICO XI – CONDIÇÕES SOCIAIS

- Semana de Arte Moderna.

EIXO TEMÁTICO XII – POSSIBILIDADES

- Artistas regionalistas: Art Naif.
- Música: Heitor Villa-Lobos e Guiomar Novaes.

9º Ano

EIXO TEMÁTICO I – VARIAÇÕES

- O Cubismo.
- Pablo Picasso e Georges Braque.
- O Fovismo.

EIXO TEMÁTICO II – AÇÃO E REAÇÃO

- O Dadaísmo: Marchel Duchamp.
- Assemblages e Instalações.
- Surrealismo (Salvador Dalí e René Magritte).

EIXO TEMÁTICO III – DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS

- Artes e Ofícios (Arts & Crafts).
- A influência da indústria na arte.
- A Pop Arte.

EIXO TEMÁTICO IV – RELAÇÕES

- Arquitetura em Brasília.
- Museus.

EIXO TEMÁTICO V – LIGAÇÕES

- Bossa Nova.
- Tropicalismo.
- Música de protesto.

EIXO TEMÁTICO VI – CONFLITOS

- Op-Arte.

EIXO TEMÁTICO VII – NOVOS RUMOS

- Tempo contemporâneo: Happening e performace.
- Arte conceitual.

EIXO TEMÁTICO VIII – MOVIMENTOS E CONSEQUÊNCIAS

- Arte Povera e Arte da Terra (Land Art).

EIXO TEMÁTICO IX – ANTAGONISMO

- O abstracionismo de Kandinsky e Pollock.

EIXO TEMÁTICO X – EXTREMOS

- Diferentes materiais, diferentes artes.

EIXO TEMÁTICO XI – TENDÊNCIAS E RESISTÊNCIAS

- Movimentos e tendências importantes.

EIXO TEMÁTICO XII – AMPLITUDE

- Arte Gráfica: pixel arte, vetorização e pintura digital.
- Vídeoarte e web arte.