

- (C) Correta. O texto deixa implícito que o argumento “somos um país laico” é de ordem jurídica, porque tal informação relaciona-se diretamente à Constituição Federal e aos prédios públicos.
- (D) Incorreta. O argumento em questão não é religioso, ao contrário, questiona os símbolos religiosos utilizados em prédios públicos, em função de sua parcialidade e seu descumprimento constitucional.
- (E) Incorreta. O argumento não é simbólico, pois não está representando algo determinado ou convencional. Além disso, o argumento é objetivo e plausível.

Competência ENEM: 7 – Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

Habilidade ENEM: 24 – Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.

Questão 19 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa C

Comentários:

O enunciado da questão apresenta características do movimento futurista. A partir das informações prestadas, o aluno deverá identificar entre as obras a que apresenta característica do Futurismo. A questão poderá ser resolvida por meio da interpretação do enunciado e da observação atenta das obras apresentadas. O aluno poderá também partir de seu conhecimento prévio para responder às questões, tendo em vista que são apresentadas legendas com as informações de cada obra. A resposta correta é a letra (C). As imagens apresentadas nas alternativas (A) e (E) possuem características neoclassicistas; a alternativa (B) apresenta uma obra renascentista; e, por fim, a alternativa (D) revela um trabalho expressionista.

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.

Questão 20 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa B

Comentários:

Todos os fragmentos apresentados são curtos e constroem sentidos de forma independente. No entanto, apenas o registro do termo “alembro” faz parte do que se considera como marca do discurso oral, como aponta a alternativa (B).

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

Questão 21 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa A

Comentários:

O conto de Guimarães Rosa foi publicado em 1962 e se insere no período denominado de Pós-Modernismo. Trata-se de um período de definição controversa dada a sua relação (ou não) com o movimento anterior – o Modernismo. À parte dessa discussão, é preciso observar que esse é um período em que ocorre um profundo descentramento em relação às bases referenciais que até então mantinham a sociedade, fruto, em parte, da descrença gerada pela segunda grande guerra. O conto de Guimarães Rosa capta exatamente esse desconforto em relação às verdades únicas e possíveis e à metáfora na criação de uma “terceira margem”, isto é, um lugar até então impensado, o espaço entre, “in between” ou o caminho do meio como foi sendo sistematizado posteriormente pelo ideário pós-modernista, como aponta a alternativa (A).

As demais alternativas estão incorretas, pois remetem a ideia e sentidos expressos no conto, mas que apenas compõem a descrição, o ambiente e a linguagem em que se desenvolve a ideia da terceira margem.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 15 – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.

Questão 22 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa C

Comentários:

Nesse fragmento, o ponto de vista adotado na narração, isto é, o foco narrativo é o do filho que, em primeira pessoa, se constitui em um narrador-personagem que vai construindo o relato. Ex.: **Nosso pai** era homem cumpridor, ordeiro, positivo / Do que **eu** mesmo me alembro / **Nossa mãe**, a gente achou que ela ia esbravejar.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

Questão 23 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa A

Comentários:

A questão apresenta algumas características e o contexto histórico do movimento dadaísta. O aluno poderá partir de seu conhecimento prévio. A resposta correta é a letra (A), tendo em vista que o movimento dadaísta é caracterizado por sua radicalidade nas composições, incluindo uma crítica aos valores da arte burguesa. Não é correto afirmar que o Dadaísmo prezava a harmonia e simetria das formas ou que procurava composições nacionalistas. Embora evocassem questões primitivas, os artistas dadaístas criticavam a ideia de padrões. Por isso, as demais questões estão equivocadas.

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.

Questão 24 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

- (A) Incorreta. A vírgula não foi utilizada de forma incorreta. O problema do trecho não é de pontuação, mas de organização das informações.
- (B) Incorreta. O pronome “nós” não precisa de um referente explícito no próprio trecho. Tal referência será contextual. O comando reforça tal contexto ao afirmar que se trata de um comunicado de uma igreja. Dessa forma, o leitor compreende que o “nós”, nesse caso, refere-se aos integrantes da igreja que estão oferecendo a creche.
- (C) Incorreta. A repetição não gerou problema para o texto. Não há restrições linguísticas quanto a conjugação ou pessoas gramaticais nesse exemplo.
- (D) Correta. O trecho apresenta uma ambiguidade que cria uma contradição semântica. A informação “não sabem” deveria ser exclusiva para “creche”, pois aplicada a “filhos” ocorre uma contradição semântica, afinal quem tem filho e nem sabe disso não vai procurar creche.
- (E) Incorreta. Não há inadequação em relação ao uso do pronome “aqueles” no lugar de “os”.

Competência ENEM: 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade ENEM: 18 – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

Questão 25 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Educação Física

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

A alternativa correta é a letra (D), pois ela contém algumas características necessárias para a prática corporal ser considerada um esporte coletivo. As demais alternativas estão erradas, visto que na letra (A) os esportes coletivos também podem ser controlados por pontos e não por tempo como no caso vôleibol; na alternativa (B) os jogos coletivos priorizam o trabalho em equipe e o jogo multidimensional; na alternativa (C) visto que nos próprios esportes citados no texto, coexistem tanto a competição quanto a cooperação; e na alternativa (E) existem várias formas de pontuação nos esportes coletivos, no basquete existe pontuações valendo três, dois e um ponto, por exemplo.

Competência ENEM: 3 – Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade

Habilidade ENEM: 11 – Reconhecer a linguagem corporal como meio de interação social, considerando os limites de desempenho e as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos.

Questão 26 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

(A) Incorreta. Ambas as transformações são algo surreal, fictício e totalmente atípico. Não cabe a interpretação de que se trata de cenas comuns do cotidiano. Diversas são as interpretações tecidas sobre o texto kafkiano e o que a metamorfose vislumbrada pelo autor pode sugerir. Da mesma forma, Luis Fernando Verissimo, em sua paródia, permite-nos interpretações sobre a condição humana, tendo em vista a perspectiva de um inseto.

(B) Incorreta. As descrições realizadas não cumprem essa função. Não podem ser responsáveis por posicionamentos negativos e/ou excludentes por parte do leitor em relação à personagem, uma vez que não existem,

no trecho, elementos concretos para tal interpretação. Ao contrário, o leitor pode ser motivado a apiedar-se da personagem, sentir compaixão por ela.

- (C) Incorreta. De fato, há conflitos vividos pela personagem no texto original, que se evidenciam com sua transformação em inseto; no trecho 2, também existem conflitos existenciais, todavia não são solucionados, pois a condição humana também traz dúvidas, limitações.
- (D) Correta. A paródia se sustenta sobre a definição de que se trata de um tipo de relação intertextual, em que o texto original é retomado de forma alterada – no que se refere à intencionalidade – geralmente, de maneira crítica e irônica. É o que ocorre no texto de Luis Fernando Verissimo.
- (E) Incorreta. A afirmação dessa alternativa não se sustenta, pois os artigos indefinidos expressam ideia vaga, imprecisa, já que a ideia é de que se trata da transformação de uma barata qualquer, poderia ter sido qualquer outra, não haveria diferença substancial.

Competência ENEM: 7 – Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

Habilidade ENEM: 22 – Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.

Questão 27 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

A questão apresenta a imagem da banda de jazz Vinita Formation durante um *show* realizado em Ternopil, na Ucrânia. O enunciado traz também algumas informações sobre o surgimento desse estilo musical e alguns instrumentos musicais utilizados durante sua apresentação. Para solucionar a questão, o aluno necessitará desvendar a principal característica desse estilo: o seu caráter de estar calcado na improvisação. Para tanto, o aluno deverá partir de seu conhecimento prévio, tendo em vista que tal conteúdo integra os seus estudos e que, também, esse estilo musical é amplamente conhecido. A alternativa correta é a letra (E), que descreve como são interpretadas as músicas nesse estilo musical. As demais questões não apresentam características desse estilo musical.

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 14 – Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.

Questão 28 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa B

Comentários:

- (A) Incorreta. No trecho, não ocorreu opção por períodos compostos, dois deles são simples: “Alguém informou da farmácia na outra rua.” e “Foi largado na porta de uma peixaria.”
- (B) Correta. Nessa sequência narrativa, as frases são curtas e não há muitos elementos conectores. A pontuação cumpre, em geral, funções relacionadas à semântica e à sintaxe. No trecho em questão, ela, de fato, confere concisão, agilidade, ritmo mais veloz à narrativa.
- (C) Incorreta. A sequência transcrita nessa alternativa não tem seu sentido comprometido por haver omissão de palavras e um número reduzido de conectivos. É possível compreender o sentido do todo.
- (D) Incorreta. Não há sujeito indeterminado em todo o trecho. O verbo “informar” tem como sujeito sintático o pronome “alguém”. Além disso, a opção pela indeterminação do sujeito não sugere que existiam muitas pessoas querendo ajudar Dario, e sim que não há interesse em informar isso.
- (E) Incorreta. A relação existente entre as orações não é de causa e consequência (efeito), mas de concessão.

Competência ENEM: 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade ENEM: 18 – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

Questão 29 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

- (A) Incorreta, pois o verbo “cobrir” já tem seu sentido completado pelo termo “o rosto”.
- (B) Incorreta. Ocorre realce quando o pronome reforça determinada ideia. Nesse caso, ele não complementa o sentido do verbo. Não há ênfase a ideia alguma nesse trecho.
- (C) Incorreta. Não existem dados para se comprovar a afirmativa em questão. O leitor consegue atribuir sentido ao trecho.
- (D) Incorreta, porque o termo ao qual o pronome “lhe” se refere é “o rosto” (explícito e claro na estrutura).
- (E) Correta. “Enxame de moscas **lhe** cobriu o rosto [...]” => Esse trecho pode também ser escrito assim: Enxame de moscas cobriu **seu** rosto / cobriu o rosto **dele**. O que denota ideia de posse (trata-se de um adjunto adnominal).

Competência ENEM: 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade ENEM: 19 – Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.

Questão 30 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa A

Comentários:

- A única alternativa em que Dario é tratado de forma digna é no trecho da letra A.
- (A) Dario é tratado como ser humano. Aqui não há indícios do processo de perda gradual da identidade.
 - (B) Dario deixa de ser foco dos assuntos, dos comentários alheios, fica à espera do rabeção como se fizesse parte da paisagem local, e sem seus objetos pessoais que contribuíam para sua individualização.

- (C) “O guarda aproximou-se do **cadáver e não pôde identificá-lo – os bolsos vazios**.” => os trechos destacados confirmam a perda de identidade e o tratamento desumano que lhe foi dado por alguns dos passantes. Dario ia sendo roubado enquanto morria.
- (D) Percebe-se aqui uma ironia crítica ao tratamento dispensado a Dario. O fato de as pessoas “apreciarem o incidente” e estarem comendo e bebendo, “gozando das delícias da noite” é prova de que não se importavam com alguém estar morrendo diante delas. Novamente, Dario tem seus objetos pessoais roubados.
- (E) Aqui também se percebe uma ironia. O foco da questão deveria ser Dario, no entanto, ele é desconsiderado, abandonado por todos, que estavam ali mais por curiosidade do que por compaixão ou solidariedade.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

Questão 31 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

A questão apresenta a imagem da obra **Pietá** do brasileiro Vicente do Rego Monteiro, descrevendo as influências artísticas desse trabalho. A partir das características da obra apresentadas no enunciado, o aluno deverá indicar qual o movimento artístico de origem europeia mais se aproxima das informações apontadas. A alternativa correta é a letra (E), uma vez que a composição traça elementos visuais típicos desse movimento, como o equilíbrio nas cores e a apresentação do corpo humano por meio de formas geométricas.

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.

Questão 32 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

Os dois textos são complementares na medida em que o texto I apresenta as características da produção literária periférica, enquanto o texto II se preocupa em expor algumas características do embate que precisa ser operado.

Consciente de que o raciocínio dicotômico (bom x ruim; superior x inferior) não dá conta de abarcar esse tipo de produção, Alan da Rosa defende a ruptura com essa forma de pensamento que, em seu binarismo, é excludente, como aponta a alternativa (D).

As demais alternativas estão incorretas, pois existe uma produção ocidental muito significativa, considerada superior em detrimento de expressões classificadas, anteriormente, como primitivas. Não se trata, obviamente, de apenas exaltar as produções advindas de outras tradições culturais, mas de observar as relações de poder que levaram a essa desconsideração.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 15 – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.

Questão 33 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

Os dois textos são de natureza diferenciada. Um prólogo objetiva apresentar o autor da coleção e discorre, normalmente, sobre as ideias que nortearam a produção, antecipando ao leitor informações importantes. Já o texto II compõe a obra propriamente dita e, portanto, é o exemplo concreto de uma produção cultural periférica porque, apesar de ser prefaciado por Heloísa Buarque de Holanda, foi escrito fora das instituições acadêmicas por um grupo de pessoas que não circulam nessa esfera, como aponta a alternativa (E).

As demais alternativas estão incorretas, pois o prólogo, apesar de ser assinado por uma intelectual reconhecida, cumpre a função de apresentação da obra. Os dois textos estão alinhados em relação à defesa do reconhecimento das produções culturais, provenientes de comunidades culturais marginais e se aproximam do tema de forma distinta, predominando o caráter científico nos dois.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 15 – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.

Questão 34 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Educação Física

Gabarito: Alternativa A

Comentários:

A alternativa correta é a letra (A), pois os jogos cooperativos podem ser utilizados em empresas, escolas e em momentos de lazer trabalhando a união, o respeito aos colegas e à diversidade, a resolução de conflitos, jogando e não contra o outro. As demais alternativas estão incorretas, visto que na letra (B) os jogos cooperativos são uma possibilidade de avaliação nas empresas, porém não de forma individual, pois o trabalho em equipe, a cooperação e a atividade em conjunto estão presentes nessa atividade. Na letra (C), o jogo cooperativo tem como uma das características a busca pela igualdade, e não pela sua ausência, como cita a questão. A alternativa (D) está incorreta, uma vez que os jogos cooperativos não visam ao rendimento e nem priorizam a vitória. A alternativa (E) está incorreta, já que nos jogos cooperativos não existe a rigidez na busca pelo objetivo, pois uma das características dessa prática é a busca de alternativas da equipe para conquistar o objetivo em conjunto.

Competência ENEM: 3 – Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.

Habilidade ENEM: 10 – Reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas.

Questão 35 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa B

Comentários:

O texto em questão pertence ao gênero editorial. Trata-se de texto de opinião, pois, além de mencionar ou relatar um fato, apresenta um posicionamento sobre ele, por meio de argumentos que o sustentam. Em geral, defende o ponto de vista do veículo de comunicação que o publica, não sendo, com frequência, assinado por um jornalista.

Competência ENEM: 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade ENEM: 18 – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

Questão 36 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa C

Comentários:

O texto aborda um episódio violento do qual um estudante brasileiro foi vítima. Este teria sido agredido por uma organização neonazista infiltrada em torcidas organizadas. A abordagem do tema se dá de maneira crítica e incisiva, expondo a repugnância do jornal Zero Hora, veículo em que o texto foi publicado. A única alternativa em que podemos interpretar os vocábulos, sob o ponto de vista da abordagem mencionada, é a (C). Diversas outras passagens podem comprovar o posicionamento assumido pelo jornal, por exemplo:

“Não se trata de perseguir ideias ou concepções de vida, por mais **absurdas** que elas sejam. O que não pode ser admitido é a **ação deletéria, violenta, intolerante e antissocial** a que essas ideias conduzem.”

“Nada mais **superado**, nem mais **intolerante**.”

Competência ENEM: 7 – Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

Habilidade ENEM: 24 – Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.

Questão 37 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa C

Comentários:

O título do poema é bastante sugestivo na medida em que abre um leque de possibilidades e interpretações para o leitor e receptor do texto. O uso do termo “etc.”, ao tratar de questões de existência, permite inferir que se trata de um tema aberto e que vai sendo preenchido com as experiências de cada sujeito, como aponta a alternativa (C).

As demais alternativas estão incorretas, porque o termo usado no título amplia as possibilidades de sentido em relação à existência e não delimita, explica, diminui ou critica as circunstâncias a ela relacionadas.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

Questão 38 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

O poema de Cassiano Ricardo faz uma reflexão sobre a existência e defende a importância que os sentidos (ao que só existe em razão dos nossos frágeis sentidos. / Que podemos ouvir, olhar, tocar, etc.) cobram nesse processo, uma vez que por meio deles apreendemos a realidade. Essa proposição acentua a ideia defendida pela estética da poesia-práxis, pois em se tratando de percepção, estamos no reino da subjetividade e, portanto, das múltiplas interpretações, como aponta a alternativa (E).

As demais alternativas estão incorretas, pois o eu poético não faz uma delimitação sobre a existência, antes sim, abre um leque de possibilidades centrado na percepção sensorial de cada indivíduo e que abrange, portanto, múltiplas possibilidades.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

Questão 39 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

- I. Correta. A chamada Lei da Ficha Limpa, antigo anseio popular, impede o político condenado por órgãos colegiados de disputar cargos eletivos. Foi aprovada no Congresso e sancionada em 2010. Desse modo, o termo “ficha limpa” refere-se originalmente ao contexto político. A charge 2 expõe uma ficha limpa em um museu, fato do qual se pode inferir a crítica de que candidatos com esse perfil são raríssimos nos dias de hoje.
- II. Correta. De fato, tanto a charge 1 quanto a 2 apontam como alvo de crítica o fato de existirem poucos candidatos que escapam das inúmeras denúncias de corrupção, fraude eleitoral, favorecimento pessoal e enriquecimento ilícito. Assim, torna-se difícil encontrar/escolher um que seja digno do voto.
- III. Incorreta. O efeito de humor da charge não advém unicamente da rima entre as palavras citadas, como sugere a alternativa, mas da associação entre linguagem verbal e não verbal, isto é, da aproximação que é realizada pela personagem entre “escolher verduras/frutas” e “escolher candidatos”. Assim como no sacolão foi difícil encontrar um bom produto, também o é no momento das eleições.
- IV. Correta. A afirmação desta alternativa pode ser comprovada, na charge 1, com o fato de a personagem não encontrar nada bom e ficar com o “mais ou menos” (analogia feita em relação aos políticos), e, na charge 2, com o museu expondo uma ficha limpa.

V. Incorreta. Não há dados que comprovem essa afirmação em nenhuma das charges. De acordo com o enunciado desta questão, a charge possui uma função social de criticar (cenários, pessoas, situações...), conscientizar (o povo, os eleitores...), mantendo o humor.

Competência ENEM: 7 – Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

Habilidade ENEM: 22 – Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.

Questão 40 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

A questão inicia com uma citação do pesquisador Dietmar Elger sobre o Dadaísmo. O enunciado solicita que seja identificada a alternativa que melhor condiz com as produções desse movimento. Para solucionar a questão o aluno poderá partir de uma interpretação da citação com uma leitura atenta da obra. A alternativa correta é a letra (D), que fala da maneira como os dadaístas se relacionavam com os objetos e os materiais. As demais alternativas fazem leituras equivocadas sobre o enunciado.

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 12 – Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.

Questão 41 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

(A) Incorreta. O trecho destacado é uma oração cuja função é **caracterizar** o pronome “o” (para maior entendimento, o “o” pode ser substituído por “aquilo” => desperdiça aquilo / aquilo poderia ser aproveitado).

(B) Incorreta. O termo destacado tem a função de indicar o agente da ação nominal “desafio”, sendo, portanto, adjunto adnominal.

(C) Incorreta. O trecho destacado exerce função de predicativo do sujeito, relacionando-se a “o grande desafio da sociedade”, que é o sujeito do verbo “ser”.

(D) Incorreta. O trecho em destaque é uma oração cujo objetivo é caracterizar “famílias”.

(E) Correta. Há aqui um complemento, objeto direto, para o verbo “haver”.

Competência ENEM: 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade ENEM: 19 – Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.

Questão 42 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

De acordo com o texto, a única alternativa que pode ser associada ao título, em uma relação de explicação, é a alternativa (E). O lixo identifica o perfil de uma sociedade, seus hábitos e costumes. No caso do Brasil, trata-se de um lixo que contém muito desperdício, por isso o brasileiro é considerado perdulário. Pouco é reciclado e não há um sistema efetivo de atuação nessa área.

As demais alternativas não estão relacionadas diretamente como explicação da ideia contida no título.

Competência ENEM: 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade ENEM: 18 – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

Questão 43 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

Inicia-se o enunciado com a biografia de Vsevolod Meyerhold e com uma citação do professor Erico de Oliveira, na qual o autor apresenta algumas características do trabalho do encenador. Em seguida, o aluno é conduzido a pensar e a identificar perspectivas teatrais de Meyerhold como encenador. Para solucionar a questão, o aluno poderá partir da interpretação do próprio enunciado. Apenas a alternativa (D) apresenta características que condizem com o trabalho de Meyerhold e com as informações apresentadas no enunciado.

Competência ENEM: 4 - Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 13 - Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.

Questão 44 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

- I. Correta. O autor recorre à memória como celeiro dos argumentos que emprega, sobretudo da época relacionada à escola e aos estudos de matemática. Pode-se dizer que compartilha com o leitor dessas experiências, uma vez que se trata de situações corriqueiras de qualquer sala de aula.
- II. Correta. De fato, o emprego do “você” sugere proximidade entre o leitor e o texto/autor. Por meio do uso da 1ª pessoa do plural, percebe-se a intencionalidade do autor em se inserir no contexto dos que se lembram de determinado aluno na sala de aula, ou das lições de matemática, ou ainda fazer parte dos que vivem no mundo atual, um mundo mais exigente.
- III. Correta. O autor expõe aqui motivos pelos quais acredita que o profissional praticante do MDA não encontre mais espaço no mercado de trabalho, ou pelo menos, não deveria encontrar.

IV. Incorreta. Trata-se de uma pergunta retórica, que, nem sempre, exige uma resposta. Muitas vezes, quem faz a pergunta retórica pretende enfatizar pontos de vista ou estabelecer coesão no texto, destinando à pergunta a função de articular ideias (como é o caso).

V. Incorreta. O autor recorre a analogias e conceitos matemáticos ao longo de todo o texto. Exemplos: “Você se lembra de um conceito básico da matemática chamado mínimo múltiplo comum? Tínhamos de calcular qual seria o menor número que era múltiplo de outros dois ao mesmo tempo. De 6 e 9, por exemplo, seria 18.”

“Talvez seja conveniente lembrar outro conceito da aritmética: o máximo divisor comum.”

Competência ENEM: 7 - Confrontar opiniões e pontos de vista sobre diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

Habilidade ENEM: 23 - Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados

Questão 45 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

O exercício aborda uma discussão a respeito da música eletrônica, apresentando algumas informações sobre os DJs. Para respondê-lo, os alunos poderão partir de conhecimento prévio a respeito dos itens das alternativas e das informações do enunciado. A alternativa correta é a letra (D), que reforça o fato de que a música composta pelos DJs é caracterizada como parte da indústria cultural e da cultura de massa, por conta da escolha dos repertórios, músicas que são conduzidas pelo gosto midiático.

Competência ENEM: 4 - Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 12 - Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais.

CARTÃO-RESPOSTA

SIMULADO ENEM 2015 - 3ª SÉRIE - VOLUME 1

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Nome da Escola: _____

Aluno(a): _____

Série: _____ Data: _____

Turma: _____ Assinatura: _____

GABARITO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
A	A	●	A	A	A	A	A	●	●	A	A	A	A	●	A	A	A	A	A	●	A	●
B	B	B	B	●	B	●	●	B	B	B	●	●	●	B	●	B	B	B	●	B	B	B
C	●	C	C	C	●	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	●	●	C	C	●	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	●	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
●	E	E	●	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	●	E	E	E	E	E	E
24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	
A	A	A	A	A	A	●	A	A	A	●	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
B	B	B	B	●	B	B	B	B	B	●	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	●	●	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
●	●	●	D	D	D	D	D	●	D	D	D	D	D	D	●	●	D	D	●	●	●	
E	E	E	●	E	●	E	●	E	●	E	E	E	E	●	E	E	●	●	E	E	E	



**EDITORA
POSITIVO**