

Questão 23 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa C

Comentários:

A pergunta visa discutir o conceito de catarse e uma das funções atribuída à tragédia. A resposta pode ser construída junto ao próprio enunciado, que já elucida a que conceito de catarse e a que função da tragédia está se referindo. A resposta correta é a letra (C), pois reforça a ideia já descrita no enunciado. As demais questões apresentam outras acepções também atribuídas ao conceito de catarse, de tragédia ou do trágico, que, contudo, não condizem com a enunciação da questão.

Competência ENEM: 4 - Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 12 - Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.

Questão 24 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa A

Comentários:

- (A) Correto. Na primeira estrofe, o eu-poético tem uma percepção positiva em relação ao amor e divaga sobre possibilidades consideradas felizes. Já na segunda estrofe, esse mesmo eu-poético se depara com uma voz sombria que rompe com esse estado, acercando-o de um futuro oposto: a morte (metaforizada na lájea fria).
- (B) Incorreto. O poema tem inúmeras imagens metafóricas. No entanto, o enunciado pede que seja realizada uma comparação entre as estrofes - então, percebe-se a predominância da antítese entre a felicidade da vida e dos amores contraposta à morte fria e sombria.
- (C) Incorreto. Entre as estrofes, predomina uma antítese sintetizada pela contraposição entre as belezas da vida x frieza da morte.

- (D) Incorreto. A personificação se refere à atribuição de características e sentimentos humanos a seres inanimados. No poema, são mencionados diversos elementos naturais, mas estes não estão personificados.
- (E) Incorreto. Muito embora se saiba que a vida converge, inevitavelmente, para a morte, nas duas estrofes esse não é um processo gradativo e/ou linear. O que acontece é uma contraposição, isto é, uma antítese expressa entre a exaltação da vida (das benesses do relacionamento amoroso) x a frieza da morte.

Competência ENEM: 5 - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 16 - Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

Questão 25 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

- (A) Incorreta. O objetivo principal do cartaz não é camuflar os ferimentos, mas promover uma campanha contra a violência à mulher, preservando a identidade de quem é vítima.
- (B) Incorreta. Uma das finalidades do texto é incentivar denúncias sobre violência cometida em relação a mulheres em geral, não somente àquelas que estão à margem do mercado de trabalho, em casa, exercendo atividades domésticas.
- (C) Incorreta. Não há relação de oposição entre as orações. Podem-se levantar hipóteses sobre uma ideia temporal (uma ação ocorre após a outra), ou ainda, de causa e consequência.
- (D) Incorreta. O emprego da vírgula é obrigatório para marcar zeugma do verbo.
- (E) Correta. Com o objetivo principal de promover uma campanha contra a violência à mulher, o cartaz apresenta uma imagem propositalmente desfocada, sugerindo o efeito de sentido de preservação da identidade da pessoa em questão, acometida pela violência.

Competência ENEM: 7 – Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

Habilidade ENEM: 21 – Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.

Questão 26 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

- (A) Incorreto. Os personagens estão em processo de enfrentamento, mas a narrativa não está centrada na solidão, e sim na prepotência que eles têm.
- (B) Incorreto. O leitor pode inferir que prepotência e dinheiro são signos que podem ser atrelados, mas esse fragmento não faz menção à questão financeira.
- (C) Incorreto. Pode-se pressupor que a agulha e o novelo de fio não são amigos, mas a narrativa está centrada na discussão sobre a prepotência.
- (D) Incorreto. Os dois personagens enfrentam-se e essa é uma situação que pode gerar algum tipo de sofrimento para algum deles. No entanto, essa é uma inferência do leitor.
- (E) Correto. O fragmento explora a prepotência que os personagens expressam em pelo menos dois momentos distintos: no primeiro, a agulha faz um julgamento do novelo como prepotente e ao acusá-lo deste defeito mostra a sua própria prepotência.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 17 – Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

Questão 27 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa A

Comentários:

- (A) Correto. O uso da expressão ‘era uma vez’ é um recurso discursivo usado pelo enunciador que indetermina o tempo da narrativa. Essa estratégia faz com que as ideias apresentadas possam ser assimiladas ou pensadas sem uma referência temporal definitiva.
- (B) Incorreto. Embora nessa narrativa o narrador não seja protagonista, esse não é um recurso que, por si só, indetermina o tempo cronológico da narrativa.
- (C) Incorreto. O uso de diálogos faz parte das estratégias composicionais das narrativas. Por si só, o discurso direto não pode atemporalizar a reflexão proposta.
- (D) Incorreto. O texto apresenta, nessa introdução, o início da discussão entre o fio e a agulha. No entanto, o tempo é indeterminado por meio da expressão ‘era uma vez’.
- (E) Incorreto. A maioria das pessoas conhece uma agulha e um fio. Ao usar esses personagens como protagonistas, o enunciador garante que haverá um entendimento do enfrentamento por eles vivido. No entanto, essa não é uma estratégia que indetermina o tempo da narrativa.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

Questão 28 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

- (A) Incorreta. O autor não faz uma defesa de caráter saudosista de forma genérica, mas se detém a algo específico, relacionado ao fato de se escrever/receber cartas.

- (B) Incorreta. O “fascínio” do cronista ocorre em relação ao ato de escrever/receber cartas (por isso a justificativa da escolha das palavras citadas). Isso é contraposto ao fato de que “não se fazem mais carteiros e poetas como antigamente”, tendo em vista as novas tecnologias de informação. Ele não demonstra objeção ao uso dos termos em momento algum.
- (C) Incorreta. Apesar de os parênteses exigirem uma pausa mais acentuada na leitura, os trechos destacados não têm o intuito de provocar uma reflexão no leitor sobre as novas tecnologias, mas ressaltar os termos típicos da época em que as cartas eram populares.
- (D) Incorreta. O emprego das exclamações entre parênteses não revelam o ponto de vista crítico do autor sobre o tema, soam antes como louvor aos atos de escrever e receber cartas, bem como ao universo semântico ao qual essas ações podem ser relacionadas.
- (E) Correta. Durante todo o texto, é possível perceber um sentimento saudosista do autor em relação ao antigo costume de escrever cartas. O desenvolvimento da crônica se dá com referências a um tempo e a costumes que ficaram no passado, bem como à oposição entre o antigo e o contemporâneo. Como esclarece a alternativa, as palavras “destinatário” e “remetente” relacionam-se ao gênero carta e provocam as exclamações do cronista.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações de acordo com as condições de produção e recepção

Habilidade ENEM: 15 – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.

Questão 29 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa C

Comentários:

- (A) Incorreta. O uso do verbo “segurar” gera humor; assim como o comentário realizado pelo narrador no que diz respeito à expressão “junto aos seus” (o narrador brinca com os referentes dos pronomes “meus” e “seus”).

- (B) Incorreta. O humor é suscitado por meio do emprego da gíria “mala”. Há, nesse caso, um jogo de palavras (ambiguidade) que também sugere humor: “carteiro se torna mala”. Além disso, há o contrasenso de dizer que os cartões de Natal e Ano Novo são “horrorosos”. Isso quebra o conceito difundido na referida época, em que os cartões são, de maneira geral, bem-vistos pelas pessoas.
- (C) Correta. Nesta questão, torna-se mais evidente o tom saudosista que permeia o texto, a valorização de tempos e costumes passados. Esse ar nostálgico pode ser legitimamente considerado, não havendo ironia no referido trecho.
- (D) Incorreta. Espera-se que ao aluno perceba que os coloquialismos geram humor, nesse caso, inclusive com o uso de uma expressão “de santo não tem picas”, referência feita aos políticos que, segundo o narrador usam como propaganda um folheto denominado “santinho”.
- (E) Incorreta. Aqui também, pretende-se que se perceba o humor suscitado por meio do emprego da gíria “mala” e do jogo de palavras, um trocadilho entre “mala direta” (correspondências) e “mala cheio de indiretas”.

Competência ENEM: 7 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade ENEM: 24 – Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.

Questão 30 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

- (A) Incorreta. A palavra “gozação” e a expressão “que você segure todas” pertencem, em geral, a contextos sociocomunicativos mais informais.
- (B) Incorreta. A expressão “um mala” é uma gíria moderna (“um chato”) e não faz parte do português padrão.

- (C) Incorreta. O vocativo “É Neruda” dá um tom informal ao trecho, como se o narrador chamasse à conversa um interlocutor hipotético, ideal.
- (D) Correta. Não há evidências de coloquialismos.
- (E) Incorreta. O emprego do “aquilo” é pejorativo e coloquial nesse contexto, o vocábulo “cara” e a expressão “de santo não tem picas” também são informais.

Competência ENEM: 8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 27 – Reconhecer os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.

Questão 31 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

A questão foi formulada com base em características da arte na Idade Média. O enunciado apresenta algumas informações sobre as formas de manifestações artísticas desse período. Para responder à questão, o aluno pode partir de um conhecimento prévio ou ainda confrontar as alternativas com as características apresentadas no enunciado.

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.

Questão 32 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Educação Física

Gabarito: Alternativa C

Comentários:

A alternativa correta é a letra (C), já que os conceitos atuais de qualidade de vida citam um completo bem-estar biológico, social e psicológico, além da satisfação individual com os aspectos financeiros, culturais e religiosos; sendo utilizado não apenas pelas áreas da saúde, mas também por outras

áreas de conhecimento. A alternativa (A) está errada, pois um dos conceitos apresentados aponta que a qualidade de vida é um completo bem-estar físico, mental e social e não apenas a ausência de doenças. A alternativa (B) é incorreta, visto que uma localidade que apresente uma política de promoção da qualidade de vida não garante que sua população tenha hábitos que a proporcione. A alternativa (D) também está incorreta, uma vez que apesar da saúde ser um item importante para se ter qualidade de vida, alguns conceitos enfocam valores que não a envolvem, como a satisfação pessoal ou as perspectivas culturais. Por último, a alternativa (E), que também está incorreta, pois ao analisar todos os conceitos apresentados no texto dado como suporte, pode-se concluir que apenas hábitos saudáveis não são garantias para uma boa qualidade de vida.

Competência ENEM: 3 – Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.

Habilidade ENEM: 10 – Reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas.

Questão 33 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

- (A) Incorreta. Não houve necessidade da variante padrão para que existisse “uma tradução” de variedade para outra, determinando a comunicação entre os interlocutores. O médico compreendia seus pacientes. Como consta no texto: “Mas o jovem médico diz que, apesar da dificuldade de comunicação, ele sempre acaba entendendo as queixas de seus pacientes.”
- (B) Incorreta. Não há indícios no texto de que a população local fosse marginalizada socialmente. A alternativa não aborda o tema sobre variedades linguísticas, apenas menciona a precariedade do sistema público de saúde no Brasil.
- (C) Incorreta. De fato, na Língua Portuguesa, há variações regionais de pronúncia, vocabulário e gramáticas (os chamados dialetos) e variações faladas por um grupo social, uma classe social ou uma profissão (os socioletos), o que contribui para a riqueza do léxico sem, no entanto, fragmentá-la.

- (D) Incorreta. A variante padrão é a que desfruta de maior prestígio social, tendo em vista fatores históricos, políticos, alheios preceitos linguísticos; porém, todas as variantes contribuem para as transformações por que passam as línguas.
- (E) Correta. Os falantes de uma comunidade linguística não necessitam da variedade padrão para que a comunicação seja estabelecida.

Competência ENEM: 8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade

Habilidade ENEM: 26 – Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.

Questão 34 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

- (A) Incorreto. A repulsa ao amor sentido pelos deuses não diz respeito ao *locus amoenus* presente no fragmento. Esse se refere a um lugar idílico, aprazível.
- (B) Incorreto. Muito embora a égloga tenha como tema a vida pastoril, nessas estrofes apresentadas, o *locus amoenus* (lugar aprazível) está descrito na segunda estrofe.
- (C) Incorreto. O texto menciona e descreve o monte Parnaso como o lugar aprazível, onde habitam os deuses.
- (D) Incorreto. Essa é uma analogia que um leitor pode até fazer com base em seu conhecimento de mundo, uma vez que o rio é associado, simbolicamente, ao transcurso da vida. No entanto, não há elementos textuais que remetam a isso e é preciso perceber que o enunciado pede que seja perceber como se materializa o *locus amoenus* e não as relações que podem ser estabelecidas/inferidas.
- (E) Correto. As églogas exploram essa relação com a natureza com base na descrição de lugares naturais, aprazíveis. No caso do texto, a segunda estrofe trata do monte Parnaso e de suas belezas: árvores, fonte, ribeirão, pedras, etc.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

Questão 35 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Educação Física

Gabarito: Alternativa B

Comentários:

A resposta correta sobre a questão é a alternativa (B), pois a prática da pelada caracteriza uma forma desesportivizada do futebol, visto que suas regras são adaptadas, a prática pode se dar em qualquer lugar e não em um campo de futebol ou quadras específicas, o principal objetivo do participante desse jogo é o lazer e não há necessidade de ter habilidades específicas do esporte, ou um nível de condicionamento físico elevado para sua prática. As demais alternativas então incorretas. No caso da letra (A), a afirmação está errada, pois o jogo de pelada tem como objetivo proporcionar uma forma descontraída da prática do futebol e não de uma forma profissional. A alternativa (C) está incorreta, visto que quando tratamos da desesportivização de um esporte são fatores importantes a solidariedade, o rendimento possível, a vivência e a descontração, portanto não cabendo o rendimento máximo nessa prática corporal. A afirmação (D) está errada, uma vez que a pelada pode ser utilizada como uma forma de lazer e descontração. Ao utilizar esse jogo para desenvolver suas habilidades esportivas e de rendimento no esporte, seu praticante visa objetivos na forma esportivizada daquela prática. Por último, a alternativa (E) também está incorreta, pois ao transmitir os campeonatos de alto nível, os veículos de comunicação apresentam a prática esportiva apenas em sua forma esportivizada, com regras fixas, rendimento máximo dos atletas e valorização dos melhores, assim não divulgando maneiras desesportivizadas do jogo.

Competência ENEM: 3 – Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.

Habilidade ENEM: 11 – Reconhecer a linguagem corporal como meio de interação social, considerando os limites de desempenho e as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos.

Questão 36 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa C

Comentários:

A questão enuncia características do teatro de um grupo contemporâneo, verificando suas influências. Evidencia conhecimentos específicos sobre características do teatro medieval que podem, contudo, ser facilmente comprovadas por um conhecimento geral a respeito das influências das artes produzidas nesse período. A questão religiosa, a alegoria, os autos sagrados e profanos, a utilização de espaços alternativos para apresentação são características eminentes do teatro produzido na Idade Média, não aparecendo em nenhum outro período mencionado.

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 14 – Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.

Questão 37 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa A

Comentários:

(A) Correta. “Um em cada cinco brasileiros entre 18 e 25 anos não trabalha nem estuda.” Essa informação está de acordo com o que diz a questão, sobre “grande parte dos jovens brasileiros” estarem fora da escola e do mercado de trabalho. Todas as informações contidas na questão estão em consonância com o texto **A geração ‘nem-nem’**.

(B) Incorreta. Não há, no texto, dados concretos para se afirmar que os dados sobre os quais as pesquisas se basearam estão “ultrapassados”, pois foram uti-

lizadas as informações mais recentes, ainda que sejam de 2010. O número de jovens ‘nem-nem’ referido nesta alternativa (8 milhões) também não pode ser comprovado com informações existentes no texto.

(C) Incorreta. Os investimentos em educação, nos países integrantes da OCDE, foram não apenas mantidos, como bastante ampliados, de acordo com o texto, pois se acredita que a valorização dessa área só traria benefícios para a sociedade como um todo.

(D) Incorreta. A informação de que “quase metade dos jovens brasileiros” podem ser chamados de ‘nem-nem’ não encontra respaldo no texto, que aponta que “um em cada cinco” está nessa situação.

(E) Incorreta. Diversos são os fatores que explicam o fato de jovens do mundo inteiro estarem fora de sala de aula e do mercado de trabalho: problemas no sistema do ensino público (no Brasil, por exemplo), crise, recessão econômica (conforme o texto, em países integrantes da OCDE). No que se refere a “questões culturais”, foram citadas as jovens mexicanas, (“77% das jovens mexicanas nem trabalham fora de casa nem estudam, preferindo dedicar-se à formação da família”) e não “mulheres em geral”.

Competência ENEM: 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade ENEM: 18 – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

Questão 38 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

(A) Incorreta. A função conativa tem como foco o destinatário, procurando convencê-lo sobre um ponto de vista ou ideia ou a realizar uma ação. No texto **A geração ‘nem-nem’**, a função é informar o leitor apresentando dados.

- (B) Incorreta. A função expressiva é caracterizada pela apresentação da subjetividade do emissor, que procura transmitir suas emoções e anseios, como ocorre em textos poéticos, memórias e diários. No texto analisado, a intenção é informar o leitor sobre a nova geração chamada “nem-nem”.
- (C) Incorreta. A função fática é centrada no canal de comunicação, isto é, no suporte por meio do qual a mensagem se encaminha ao receptor, procurando verificar se a mensagem está sendo transmitida ou para dilatar a conversa.
- (D) Incorreta. A função metalinguística ocorre quando há o emprego de uma linguagem para falar sobre si mesma, um poema falando sobre um poema, por exemplo.
- (E) Correta. Essa função é centrada no contexto, no assunto da mensagem. A intenção do emissor é informar sobre um assunto de forma essencialmente objetiva, limitando-se à expressão dos fatos. A linguagem é formal, prevalecendo o uso de terceira pessoa. A função referencial é comum em diversos gêneros de caráter jornalístico, que têm a função primordial de apresentar dados ao leitor, informando-os sobre diferentes temas.

Competência ENEM: 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade ENEM: 19 – Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução

Questão 39 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa C

Comentários:

- (A) Incorreta. Disparidade: característica, estado ou condição do que é díspar; qualidade do que é desigual; desigualdade.
- (B) Incorreta. Dimensionada têm aqui o sentido de mensurada, medida.
- (C) Correta. Essa palavra significa, nesse contexto, falta de alento, desânimo, abatimento.

- (D) Incorreta. Termo usado para reforçar uma negação; nem, também não, muito menos.
- (E) Incorreta. “Sensível” pode ser entendido como dotado de sensibilidade; que tem sentidos. Que pode ser percebido pelos sentidos; material, concreto: as coisas sensíveis.

Competência ENEM: 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade ENEM: 18 – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

Questão 40 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa C

Comentários:

A questão relaciona o conteúdo de função da arte com questões do cotidiano de povos distintos, apresentando uma expressão de pintura corporal em um contexto atual. O aluno, ao responder a questão, precisará observar a imagem, refletir sobre seu contexto e interpretar as questões procurando encontrar a resposta que condiz com tal imagem e contexto. A resposta adequada à questão é a letra (C), tendo em vista que, conforme enunciado no texto, e como pode ser observado na imagem, a principal função social da pintura corporal em evidência é a de compor o ritual do casamento. As demais questões não apresentam alternativas que condigam com o enunciado e com a imagem, sendo inadequado dizer que a principal função seja a de crítica, entretenimento, propaganda ou inovação.

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 14 – Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.

Questão 41 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa A**Comentários:**

O enunciado da questão apresenta informações sobre o Cânone, bem como sobre características da arte na Grécia Antiga. Para responder à questão, o aluno poderá partir de um conhecimento prévio ou ainda de uma interpretação do enunciado em relação às alternativas apresentadas. A resposta correta é a letra (A), tendo em vista que é a que melhor descreve características da Arte Grega Clássica, o idealismo e o realismo, momento no qual o cânone foi criado.

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.

Questão 42 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa B**Comentários:**

- (A) Incorreto. A literatura de teor informativo antecede esse período e é fruto do entreechoque cultural vivenciado a partir do expansionismo europeu.
- (B) Correto. Ao apresentar Mem de Sá como um herói, o poema de José de Anchieta assume tons épicos.
- (C) Incorreto. Não se trata de poesia lírica, pois o poema narra os feitos de Mem de Sá.
- (D) Incorreto. O poema não apresenta elementos que possam levar a essa inferência. Trata-se da exaltação das características de uma pessoa tomada como um 'herói' épico.
- (E) Incorreto. Há um caráter de exaltação do herói, mas é preciso observar que a ideia de nação é posterior a essa produção.

Competência ENEM: 7 – Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

Habilidade ENEM: 22 – Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.

Questão 43 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa C**Comentários:**

- (A) Incorreto. O fragmento menciona a paz redentora que pode ser apreciada depois das guerras semeadas.
- (B) Incorreto. O texto menciona as condições naturais como uma das dificuldades que foram transpostas.
- (C) Correto. Conforme explicitado no texto, os grandes feitos estão atrelados à força do 'onipotente Deus'.
- (D) Incorreto. O texto menciona a fúria que é substituída pela paz redentora.
- (E) Incorreto. O texto menciona que o Brasil tombou diante da ação heroica.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção

Habilidade ENEM: 17 – Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

Questão 44 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa E**Comentários:**

A questão apresenta o contexto da música na Idade Média, tratando das características de sua relação com questões religiosas, bem como sobre os dois grandes estilos desenvolvidos na época: o cantochão e o canto gregoriano. Partindo de um conhecimento prévio sobre a música e a arte medieval, ou ainda interpretando e desvendando minuciosamente o enunciado, o aluno poderá responder à questão. A resposta correta é a letra (E), que apresenta características do canto gregoriano e do cantochão.

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.

Questão 45 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa B

Comentários:

A proposta da questão é estimular no aluno o exercício de olhar, observar e apreciar uma obra de arte visual. Para solucionar a questão, é indicado que o aluno, por meio das informações apresentadas no enunciado, identifique as características da arte medieval nas obras apresenta-

das. Para responder à pergunta, o aluno também poderá partir de um conhecimento prévio, na medida em que os nomes dos artistas e das obras representadas nas imagens são popularmente conhecidos. A alternativa (B) é a correta, apresentando uma obra com a técnica de iluminura da Idade Média. As demais alternativas estão incorretas, já que a letra (A) apresenta uma obra barroca de Caravaggio; a alternativa (C) mostra o trabalho surrealista de Salvador Dali; a opção (D) reproduz a obra impressionista de Claude Monet; e, a última opção, a letra (E) é uma obra renascentista do artista Rafael.

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.

Anotações

CARTÃO-RESPOSTA

SIMULADO ENEM 2015 - 1ª SÉRIE - VOLUME 1

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Nome da Escola: _____

Aluno(a): _____

Série: _____ Data: _____

Turma: _____ Assinatura: _____

GABARITO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
●	A	A	A	●	A	●	A	A	A	A	A	A	●	A	A	A	●	●	●	A	A	A
B	●	B	B	B	B	B	●	●	B	●	●	B	B	B	●	●	B	B	B	B	B	B
C	C	C	●	C	C	C	C	C	C	C	C	●	C	●	C	C	C	C	C	C	●	●
D	D	●	D	D	●	D	D	D	●	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	●	D	D
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
●	A	A	●	A	A	A	A	A	A	A	A	A	●	A	A	A	●	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	●	B	B	B	B	B	B	●	B	B	●
C	C	C	C	C	●	C	C	●	C	C	C	●	C	C	●	●	C	C	●	C	C
D	D	D	D	D	D	●	●	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	●	●	E	●	E	E	E	E	●	●	E	E	E	●	E	E	E	E	E	●	E



**EDITORA
POSITIVO**