

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

Questão 18 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

Por muito tempo, acreditou-se que as aulas de português se resumiam ao estudo dos compêndios gramaticais, sem um movimento ativo de reflexão por parte do aluno ou de interação com o professor. Isso gerou uma escola que legitimava a exclusão social, considerando-se que endossava preconceitos linguísticos e reafirmava o uso de metalinguagem técnica. Todavia, a língua é um organismo vivo, em constante transformação e intrinsecamente relacionada a seus falantes; não se encontra fixa, moldada em livros normativos.

Desse modo, não há que se falar “erro”, “incorreção” ou “incongruência” quanto ao uso da língua. O que deve ser avaliado é se determinada variante linguística foi empregada **adequadamente**, de acordo com o contexto social de comunicação.

No caso da charge, a situação comunicativa era informal, uma conversa entre marido e mulher em casa, fato que permite a conclusão de que o verbo “assistir” foi empregado tendo em vista esse contexto. Coloquialmente, é utilizado sem a preposição, mesmo com o sentido de “ver, presenciar”; ao contrário do que prega a gramática normativa. Segundo regras preestabelecidas, haveria, nesse caso, um problema de ordem sintática (de forma) que acarretaria também alteração semântica (de sentido). Isso, como se viu, não se sustenta na prática. Assim, a única alternativa correta é a letra (E).

Competência ENEM: 8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 27 – Reconhecer os usos da norma-padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.

Questão 19 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Educação Física

Gabarito: Alternativa A

Comentários:

A alternativa correta é a letra (A), pois a prática de dança é capaz de trabalhar diversas valências físicas e também promover a integração social entre seus participantes, por meio de relações criadas a partir da prática da dança. As demais alternativas estão incorretas, visto que no caso da letra (B) a dança de salão não é uma modalidade específica para pessoas idosas. A letra (C) está incorreta, já que a procura pelas modalidades de dança ofertadas em academias é com o objetivo de gasto de calorias e modelagem corporal e não com a graciosidade dos movimentos. A alternativa (D) está incorreta, pois para a escolha de uma modalidade de dança com o objetivo de melhorar a saúde deve-se levar em consideração o prazer em praticar aquela modalidade, e não o ritmo, caso contrário é possível que o indivíduo desista da prática pela falta do prazer, e a letra (E) está incorreta, uma vez que os movimentos técnicos não necessitam ser precisos para que haja melhora da coordenação e sensualidade.

Competência ENEM: 3 – Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade

Habilidade ENEM: 10 – Reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas.

Questão 20 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

No texto é defendida a ideia de que essa nova onda linguístico-mercadológica procura dar uma nova roupagem a produtos e serviços oferecidos, recorrendo a sufixos já existentes na língua (*vide* “sorveteria”, por exemplo), em novos contextos (“tabacaria”, “cozinha”, “paneria”, só o substantivo ou este acompanhado apenas do artigo definido, dispensando adjuntos). Com isso, busca-se, segundo o que é discutido,

individualizar/especificar um produto ou criar um sentido de especialização ao serviço oferecido dentre os demais, atribuindo-se uma espécie de “valor oculto”, de refinamento ou luxo.

Assim, estão corretas apenas as afirmações de I, II e V.

Competência ENEM: 7 – Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

Habilidade ENEM: 23 – Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.

Questão 21 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

- (A) Incorreta. “[...] e agora tem como diferencial apenas o fato de ser diferente, e que se julga **especial** [...]” => trata-se de uma característica (uma linguagem que se julga “como sendo” **especial**) relacionada à “linguagem” (função de predicativo do objeto).
- (B) Incorreta. “[...] não deixa de fazer algumas ressalvas **aos possíveis sentidos colaterais resultantes desses arroubos de criatividade.**” => o termo refere-se a “ressalvas” (função de complemento nominal).
- (C) Incorreta. “Nem mesmo a tradicional “padaria” (ou “panificadora”) ficou imune à necessidade de diferenciação exigida pelo mercado, virando **‘Paneria’** [...]” => o verbo “virar” apresenta aqui sentido de “tornar-se, passar a ser”, sendo, portanto, de ligação. Logo, “Paneria” relaciona-se a “padaria” (função de predicativo do sujeito).
- (D) Correta. “Nos últimos anos o comércio das cidades brasileiras foi tomado **por uma onda de estabelecimentos** [...]” => o termo destacado é agente da ação de “tomar” (função de agente da passiva).
- (E) Incorreta. “Vale lembrar que [...] houve uma **considerável** mobilidade social nos últimos anos [...]” => o termo destacado relaciona-se a “mobilidade social”, atribuindo-lhe uma característica (função de adjunto adnominal).

Competência ENEM: 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade ENEM: 19 – Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.

Questão 22 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

A questão apresenta um texto com informações sobre o movimento clássico na música, pedindo para que sejam identificadas características específicas desse movimento a partir do trabalho de um compositor. Para responder à questão, o aluno deverá confrontar as informações dos distratores, que trazem contextos gerais sobre o movimento, com características específicas de cada compositor. Além disso, o aluno poderá partir de seus conhecimentos prévios. A resposta correta é a letra (D), que apresenta características do compositor Mozart que estão estritamente relacionadas com as informações gerais sobre o movimento clássico. As demais alternativas apresentam músicos e características musicais de outros períodos históricos.

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.

Questão 23 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa B

Comentários:

Nesse poema se materializa um otimismo ingênuo e crédulo apoiado em uma postura ética em que se exaltam como valores mais altos a fé, o trabalho, a educação e a

cultura, como se pode ver nestes versos – “Muito mais ter razão é **conduzir as gentes/pelo caminho bom** das alegrias; Provocar nas cidades, nas aldeias,/as **guerras sacrossantas dos trabalhos**;/distribuir pelos povos/**trigos e livros** a mancheias;/**honrar**, com outros novos/**os monumentos velhos e grisalhos...**”, como aponta a alternativa (B).

As demais alternativas estão incorretas, pois a busca pela paz não se restringe apenas ao âmbito religioso. Além disso, o desabrochar não remete à ideia de crescimento (infância-juventude), mas se refere ao desenvolvimento que a educação propicia. Por último, é preciso observar que o termo *guerras sacrossantas* é um convite ao engajamento ao trabalho, e não à guerras que, naquele período (1917) estava em curso ainda.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 15 – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.

Questão 24 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

Nos versos apresentados há um chamamento às *guerras sacrossantas dos trabalhos*. Essas fazem referência ao momento histórico vivido pelo poeta – a Primeira Grande Guerra. Ao contrário da violência desencadeada por esse evento, o eu poético congrega a todos ao trabalho, uma das alternativas para criar uma cultura de paz – tal qual expressa no título do poema, como aponta a alternativa (D).

As demais alternativas estão incorretas, pois não há indícios textuais de que nesse período ocorreu êxodo rural, apenas um intento do eu poético de abarcar tanto a vida no campo como na cidade. Já o período das cruzadas – inferência que o aluno pode fazer devido à expressão *guerra sacrossanta* – está localizada temporalmente em outro período, muito anterior ao da publicação do texto.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 15 – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.

Questão 25 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa B

Comentários:

A imagem das rosas que vão desabrochar remetem, nesse poema, a um novo período em que a paz será encontrada por meio do cultivo de outros valores, como a educação, a ética, o trabalho, como aponta a alternativa (B).

As demais alternativas estão incorretas, pois a oferta de livros é um requisito para que a “paz desabroche” na sociedade. Além disso, o desassossego frente à realidade não é uma característica exclusiva da adolescência. Trata-se, portanto, de uma metáfora, uma analogia que não se refere ao jardim, apendrece, construção urbana literalmente.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

Questão 26 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Educação Física

Gabarito: Alternativa B

Comentários:

A alternativa correta é letra (B), pois, considerando o texto, a prática remete à diversão, já que o objetivo do indivíduo é realizar a atividade e o lazer no seu tempo livre. As demais alternativas estão incorretas, pois, no caso da letra (A), o sujeito faria a prática com o objetivo de melhorar os movimentos técnicos, e não com a intenção de se divertir

no seu tempo de lazer. A alternativa (C) está incorreta, visto que a partir do momento que a atividade se torna profissional para o cidadão ele perde a característica de lazer. A alternativa (D) está incorreta, uma vez que a prática com o objetivo do lazer tem que ser feita em seu momento livre e não durante o trabalho; e a alternativa (E) está incorreta, pois apesar da prática ser individual existe relações sociais na prática do *slackline*.

Competência ENEM: 3 - Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade

Habilidade ENEM: 11 - Reconhecer a linguagem corporal como meio de interação social, considerando os limites de desempenho e as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos.

Questão 27 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa B

Comentários:

O enunciado inicia apresentando uma obra de Francisco Goya, para que o aluno observe atentamente, seguido de algumas informações sobre o artista. Como questão central, solicita-se ao aluno que reconheça características da arte romântica presentes na obra apresentada. Para resolver a questão, o aluno deverá observar atentamente a imagem tentando interpretar, a partir das alternativas apresentadas, qual opção está de acordo com as características da obra. Além disso, o aluno também poderá partir de seu conhecimento prévio, tendo em vista que as demais opções são características que definem outros movimentos artísticos. A alternativa correta é a letra (B).

Competência ENEM: 4 - Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 13 - Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.

Questão 28 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

Em geral, textos como fábulas e contos clássicos apresentam o tempo pretérito imperfeito do indicativo como indicador de um segundo plano na narrativa, como se fosse um pano de fundo no qual ela se projeta, em que se processa a apresentação das personagens, sem que a história tenha começado de fato. Isso é possível ser percebido em todos os trechos anteriores, à exceção da alternativa (D). Efeito diverso - e que causa certo estranhamento, devido à aproximação com o advérbio *agora* - ocorre na música **João e Maria**, de Chico Buarque, em que o pretérito imperfeito é usado como um "tempo fantasia", como esclarece o professor José Augusto Carvalho, Mestre em Linguística pela Unicamp e Doutor em Letras pela USP, em seu artigo "Agora é que são elas" (*Revista Língua Portuguesa*. Ano 9. Número 108, Outubro de 2014. Editora Segmento. p. 28 e 29.). Segundo o linguista, Chico emprega o pretérito imperfeito como um tempo hipótese, como nas brincadeiras infantis ("Agora você era o mocinho e eu era o bandido"). Trata-se do imperfeito fabulativo, que, no contexto da música e nas falas de crianças, flui perfeitamente, com o sentido de tempo momentâneo, atual. Por isso, a resposta adequada é a alternativa (D).

Competência ENEM: 6 - Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade ENEM: 18 - Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

Questão 29 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

Nesse fragmento da obra *Um homem sem profissão*, Oswald de Andrade apresenta suas memórias revelando ao leitor, por meio da intertextualidade com diversas áreas, a interposição das recordações com a literatura, dança, teatro, artes plásticas, música, e filosofia, como aponta a alternativa (E).

As demais alternativas estão incorretas, pois apresentam recursos retóricos que não são predominantes no fragmento.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

Questão 30 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

Ao mencionar em suas memórias a 'visão' da Grécia, Oswald explicita que ela se distancia daquela Grécia presente nos sonetos de Bilac que foi um poeta parnasiano. O paralelo se estabelece, portanto, nessa citação à tradição clássica. Uma das características da poesia parnasiana é seu apego à tradição clássica (no caso, grega), como aponta a alternativa (E). As demais alternativas apresentam também características que se aplicam ao parnasianismo, mas que não são mencionadas pelo autor do texto.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 15 – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.

Questão 31 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa A

Comentários:

Nesse fragmento, Oswald relata suas memórias. Como recurso para manter o leitor atento ao narrado, ele apresenta suas recordações mescladas à menção feita a diversas obras artísticas (e filosóficas), especialmente no que se refere à Grécia. A descrição da criança que dança e recolhe pedras converte-se em uma imagem poderosa do fascínio por ela exercido que seduz e mantém o interlocutor "encantado" – tal qual os antigos aedos.

Dessa forma, assim como o aedo, ele mantém seu interlocutor cativo, fascinado pelo enlevo de revisitar essas produções por meio da memória narrada, como aponta a alternativa (A).

As demais alternativas estão incorretas, pois o fragmento não faz uma releitura nem uma crítica dos clássicos da arte contemporânea – apenas os menciona – alternativas (B) e (C).

Já a alternativa (D) está incorreta, pois o texto menciona Bilac de forma quase pejorativa, demonstrando que sua aceção da Grécia difere muito da que foi adotada pelo poeta parnasiano.

Quanto à alternativa (E), está incorreta, pois o texto é memorialístico e não objetiva emitir opiniões ou juízos pessoais sobre o tema abordado.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 17 – Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

Questão 32 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa A

Comentários:

A questão apresenta uma citação que introduz algumas características das composições musicais de Berlioz. Para responder à questão, o aluno precisará interpretar o enunciado tendo como objetivo relacionar as características apresentadas nas alternativas, com as informações elencadas no enunciado. A resposta correta é a letra (A). Ainda, para solucionar a questão, o aluno, além de interpretar, também poderá partir de seus conhecimentos prévios, na medida em que as demais alternativas incorretas apresentam características de outros períodos históricos e informações divergentes das que estão presentes no enunciado.

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 12 – Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.

Questão 33 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

A primeira estrofe desse poema está centrada na descrição da atividade que os meninos carvoeiros desempenham. Trata-se do registro de como eles fazem a entrega – passam pela cidade, com muitos sacos de carvão de lenha com burros magros.

A segunda estrofe apresenta a forma como o eu poético concebe esse trabalho, como ele vê a entrega dos meninos carvoeiros. Há, portanto, uma aproximação e uma empatia que se materializa na expressão “adoráveis”. Por meio dela, percebemos que o eu poético se conecta com a dura realidade descrita, como aponta a alternativa (E).

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

Questão 34 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Literatura

Gabarito: Alternativa A

Comentários:

Nesse poema, Manuel Bandeira apresenta a condição degradante destinada aos garotos carvoeiros. O eu poético demonstra que a injustiça social não escolhe idade, espalha um sofrimento que parece crescer junto com as crianças, como aponta a alternativa (A).

As demais alternativas estão incorretas, pois no poema a expressão “carvoeiro” é a representação da linguagem dos meninos. Como está apresentada por meio de um travessão, não se refere a uma expressão usada pelo eu poético. O uso dessa expressão dá mais verossimilitude à descrição dos garotos, não se tratando, portanto de uma incorreção, mas de uma escolha estilística.

Além disso, muito embora as pessoas usufruam do trabalho feito pelos garotos, o eu poético não faz essa defesa, antes sim, critica o trabalho infantil explorado pela sociedade, portanto, não o nega.

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 17 – Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

Questão 35 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa C

Comentários:

O poema aborda, de maneira crítica e irônica, o universo consumista presente em grande parte das sociedades capitalistas atuais. Já no título, o pronome pessoal reto “eu”, seguido do substantivo “etiqueta” antecipa uma crise de identidade vivida pelo eu poético que se confessa movido pelas influências de *marketing*. Cria-se, então, uma nova “personalidade” (que anula a primeira, de ser pensante, único, individual, dotado de vontades e características pessoais), mediante a exibição/ostentação, no próprio corpo, de logos e marcas. Ao longo desse processo, perde-se individualidade, capacidade de escolha, identidade, o que resulta em uma excessiva valorização do “ter”, em detrimento do “ser”. A transformação culmina com o eu poético assumindo-se como “Coisa”, sendo parte integradora de uma sociedade movida pela ânsia do consumo desenfreado, sem limites. As afirmações que estão de acordo com a explicação anterior são I, IV e V, portanto, a alternativa correta é a (C).

Competência ENEM: 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

Habilidade ENEM: 15 – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.

Questão 36 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa D

Comentários:

O enunciado apresenta algumas informações sobre o movimento impressionista, seguido de alternativas que apresentam diferentes obras de arte. O aluno deverá observar as imagens e identificar qual delas tem relação com as características do impressionismo apresentadas. Para responder à questão poderão ser utilizados conhecimentos prévios ou apenas a interpretação das imagens em destaque nas alternativas. Sobre o formato da questão, é importante ressaltar que o exercício se estrutura no sentido de desenvolver no aluno a prática de interpretação de imagem. Da mesma forma, o exercício visa, também, estimular os alunos quanto à prática apreciativa de obras de arte, um dos principais pilares do ensino de arte. Quanto à resposta correta, o aluno deverá indicar a alternativa (D), tendo em vista que apresenta uma obra com características impressionistas, produzida pelo artista Claude Monet. As demais alternativas apresentam obras com características de outros movimentos: a alternativa (A) apresenta uma composição futurista de Francis Picabia; a alternativa (B), uma obra de natureza morta de Agostinho José da Mota; a alternativa (C), uma pintura renascentista de Leonardo Da Vinci; e, por fim, a alternativa (E) traz um trabalho cubista de Pablo Picasso.

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 14 – Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.

Questão 37 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa A

Comentários:

O texto apresenta um histórico da EaD no Brasil, desde as primeiras práticas, ainda com o uso dos correios, por meio de correspondências, até os dias de hoje, com a implantação das TICs. A criação de novas oportunidades de estudo, contemplando-se assim um processo de democratização do acesso ao conhecimento escolar, é, sem dúvida, um dos maiores legados da EaD, de acordo com o texto.

Desse modo, conclui-se que:

- (A) Correta.
- (B) Incorreta. Não há evidências, no texto, que comprovam tal afirmação.
- (C) Incorreta. Isso, de fato, vem acontecendo, mas nas últimas décadas, conforme informações presentes no texto.
- (D) Incorreta. O fato de a EaD estar presente no Brasil desde o século XIX, por si só, não garante a democratização do ensino. Foi necessária uma adequação às novas tecnologias, como se constata em: “A disseminação do uso das tecnologias de informação e comunicação em diferentes ramos da atividade humana, bem como sua integração às facilidades das telecomunicações evidenciou possibilidades de ampliar o acesso à formação continuada e o desenvolvimento colaborativo de pesquisas científicas”.
- (E) Incorreta. O fator principal da democratização do acesso ao ensino não se relaciona somente ao custo acessível: “Mais importante do que a ampliação de possibilidades, a incorporação à EaD de diferentes recursos tecnológicos, e, especialmente das tecnologias de informação e comunicação – TIC, a partir das potencialidades e características que lhes são inerentes, apresenta-se como estratégia para democratizar e elevar o padrão de qualidade da formação de profissionais e a melhoria de qualidade da educação brasileira”.

Competência ENEM: 9 – Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na sua vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar.

Habilidade ENEM: 28 – Reconhecer a função e o impacto social das diferentes tecnologias da comunicação e informação.

Questão 38 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa C

Comentários:

A questão apresenta uma citação do artigo “A fotografia e as representações do tempo” do fotógrafo e professor Ronaldo Enther, na qual são apresentadas algumas informações sobre a fotografia, em especial a sua relação com o espaço. Em seguida, solicita-se que o aluno interprete o significado de espaço, tendo por referência a citação. Para responder à questão, é fundamental que o aluno leia o texto com atenção, tentando, por meio da interpretação e de seus conhecimentos prévios, identificar o que significa espaço para a fotografia. A alternativa correta é a letra (C), tendo em vista que as duas formas apontadas pelo autor para pensar o espaço na fotografia são a base material da foto (papel, meios digitais ou outros suportes) e o ambiente registrado fotograficamente.

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 12 – Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.

Questão 39 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**Disciplina << Língua Portuguesa**

Gabarito: Alternativa A

Comentários:

- (A) Correta, conforme informações presentes no último parágrafo.
- (B) Incorreta. Segundo o texto, foram realizadas: “Adaptações simples com elásticos, bolas e roldanas permitem a realização de treinos específicos para deficientes físicos.”
- (C) Incorreta. Não há referência à teoria alguma sobre esse assunto. Ao contrário, como se pode observar no texto: “Obviamente, o cadeirante não pode fazer todos os exercícios de um típico treino de musculação [...]”
- (D) Incorreta. Tal informação não encontra respaldo no texto. Ao contrário, constata-se que: “O lugar é para puxar ferro, fortalecer o corpo, ganhar músculos. Como qualquer academia de ginástica. A diferença é que a Saúde em Evidência, de São José dos Campos, no interior de São Paulo, **também** é para cadeirantes.”
- (E) Incorreta. Tal afirmação não pode ser comprovada, de acordo com o texto.

Competência ENEM: 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade ENEM: 18 – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

Questão 40 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**Disciplina << Arte**

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

A questão apresenta uma imagem do espetáculo BR3 do grupo Vertigem de São Paulo, realizado em um espaço alternativo. Em seguida, são estabelecidas algumas informações sobre a imagem, em especial sobre a questão do espaço alternativo. Assim, o aluno deverá escolher uma alternativa para responder à questão que se formula no sentido de entender o espaço alternativo em apresentações de teatro contemporâneo. Para responder à questão, o aluno deverá observar a imagem, tentando refletir e analisar as informações apresentadas no enunciado a respeito do assunto. A resposta correta é a alternativa (E).

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 12 – Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais.

Questão 41 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**Disciplina << Língua Portuguesa**

Gabarito: Alternativa A

Comentários:

- (A) Correta. O fato de o advérbio aparecer entre aspas contribui para o humor, pois a patroa deseja verdadeiramente que a camisa havaiana seja queimada e, ao combinar previamente tal plano com a empregada, explícita a sua intencionalidade.
- (B) Incorreta. As aspas não foram empregadas com o intuito de demonstrar o advérbio, mas de lhe acentuar o efeito de sentido no contexto, no caso, um efeito irônico.

- (C) Incorreta. A aparente contradição existente no texto, em nível semântico, foi construída objetivando-se atingir um tom irônico, portanto foi intencionalmente construída pelo autor. Cabe ao leitor inferir o porquê de a esposa desejar que a camisa do marido seja queimada.
- (D) Incorreta. Não ocorrem citações nesta tirinha.
- (E) Incorreta. O uso das aspas pode ser explicado por diversos fatores, entre eles, marcar falas; no entanto, essa explicação não encontra respaldo nesse texto.

Competência ENEM: 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade ENEM: 19 – Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.

Questão 42 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Educação Física

Gabarito: Alternativa C

Comentários:

A alternativa correta é a letra (C), pois as atividades citadas são características dos surfistas, grupo juvenil identificado por praticar atividades na praia, ter ligação com o mar e utilizar as ondas para a prática de esportes. As demais alternativas estão incorretas, visto que na letra (A) o basquete não é uma atividade característica de praia e o futevôlei não utiliza o mar para sua prática, não correspondendo as práticas juvenis do grupo dos surfistas. Na letra (B), as atividades descritas fazem menção ao grupo juvenil dos *nerds* e *geeks*. A alternativa (D) está incorreta, uma vez que as práticas citadas como escalada, *rafting*, rapel e *mountain bike* não são praticadas na praia ou no mar; e a alternativa (E) está incorreta, já que as práticas corporais citadas são executadas nos grandes centros urbanos.

Competência ENEM: 3 – Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade

Habilidade ENEM: 9 – Reconhecer as manifestações corporais de movimento como originárias de necessidades cotidianas de um grupo social.

Questão 43 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa B

Comentários:

- (A) Incorreta. De acordo com o texto, a prefeitura recorreu da decisão judicial, afirmando que a implantação ocorreria até 2012. As concessionárias que fazem a coleta pediram prazo até 2015 para ampliar o serviço. Segundo a prefeitura, seriam necessários 31 centros de triagem para cobrir toda a cidade. Vê-se que, portanto, as informações contidas no texto e na alternativa (A) não são concordantes.
- (B) Correta. As informações presentes nesta alternativa estão de acordo com o que é apresentado no texto.
- (C) Incorreta. Segundo o texto, a cidade de São Paulo apresenta, pelo menos, dois aterros sanitários, como se pode notar: “Com seus dois principais aterros esgotados ou próximos do esgotamento completo, São Paulo exporta, hoje, para cidades vizinhas, a maior parte das 15 mil toneladas de lixo doméstico produzido diariamente na capital”. Desse modo, não se pode dizer que todo o lixo da capital paulista é exportado para cidades vizinhas.
- (D) Incorreta. De acordo com o texto, menos de 1% do lixo é reciclado em São Paulo.
- (E) Incorreta. O Instituto Pólis não é o responsável pela triagem nas estações que preparam o material destinado à reciclagem. Trata-se de uma ONG que realizou um estudo sobre o assunto.

Competência ENEM: 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade ENEM: 18 – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

Questão 44 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Língua Portuguesa

Gabarito: Alternativa E

Comentários:

- (A) Incorreta. “A situação insustentável do lixo da capital **chegou** à Justiça.” => predicado verbal, pois o núcleo é o verbo “chegar”.
- (B) Incorreta. “**Há** hoje 16 centrais de triagem em São Paulo [...]” => predicado verbal, cujo núcleo é o verbo “haver”.
- (C) Incorreta. “Segundo especialistas, a taxa de reciclagem **poderia chegar** a 30%.” => predicado verbal, porque o núcleo é a locução “poderia chegar”.
- (D) Incorreta. “São Paulo **exporta**, hoje, para cidades vizinhas, a maior parte das 15 mil toneladas de lixo doméstico [...]” => predicado verbal, pois o núcleo é o verbo “exportar”.
- (E) Correta. “[...] seriam **necessários** 31 centros [...]” => o predicado aqui se diferenciou dos demais; trata-se de um predicado nominal, cujo núcleo é “necessários”.

Competência ENEM: 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

Habilidade ENEM: 19 – Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.

Questão 45 Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Disciplina << Arte

Gabarito: Alternativa C

Comentários:

O ponto central desta questão é a reflexão sobre o sentido de representação no teatro naturalista, a partir do entendimento do duplo no teatro (o teatro representa coisas do cotidiano). Para resolver a questão, o aluno poderá partir de seus conhecimentos prévios ou da interpretação do enunciado. A resposta correta é a letra (C), que apresenta um dos componentes fundamentais para construir o sentido naturalista do teatro: a verossimilhança dramática. Todas as outras alternativas estão incorretas por apresentarem informações sobre outras manifestações teatrais.

Competência ENEM: 4 – Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.

Habilidade ENEM: 13 – Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos.

Anotações

CARTÃO-RESPOSTA

SIMULADO ENEM 2015 - 2ª SÉRIE - VOLUME 2

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Nome da Escola: _____

Aluno(a): _____

Série: _____ Data: _____

Turma: _____ Assinatura: _____

GABARITO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
A	A	A	A	A	A	A	A	●	A	●	A	●	●	A	A	●	A	●	A	A	A	A
●	●	B	B	B	B	B	●	B	●	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	●
C	C	●	C	C	C	●	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	●	D	D	D	D	D	D	D	●	D	D	D	●	D	D	D	D	●	●	D
E	E	E	E	●	●	E	E	E	E	E	E	E	E	●	E	E	●	E	●	E	E	E

24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
A	A	A	A	A	A	A	●	●	A	●	A	A	●	A	●	A	●	A	A	A	A
B	●	●	●	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	●	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	●	C	C	●	C	C	C	●	C	C	●	●
●	D	D	D	●	D	D	D	D	D	D	●	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
E	E	E	E	E	●	●	E	E	●	E	E	E	E	E	E	●	E	E	E	●	E



**EDITORA
POSITIVO**